

2023



LE MAUDIT FESTIVAL

UNE AUTRE VISION DU CINÉMA



© TERREUR NOCTURNE ©

SOMMAIRE

01

Qu'est-ce qu'un film maudit ?

02

Une semaine de festivités

03

La Maudite équipe

04

Le Maudit Festival en chiffres

05

Nos valeurs et nos projets

06

Ils nous soutiennent

Organisé chaque année à Grenoble à la fin du mois de janvier, *Le Maudit Festival* prend la suite du *Festival des Maudits Films* en 2020 avec l'initiative de l'association *Terreur Nocturne*.

Fort de l'expérience de son prédécesseur, qui défendait avec ardeur toutes les facettes du cinéma bis de « B à Z », *Le Maudit Festival* étend son spectre à tout un pan du cinéma marginal et d'exploitation.

Son but est de valoriser des œuvres cinématographiques de qualité qui n'ont pas eu la reconnaissance qu'elles méritaient : nous les appelons affectueusement *maudits films*.

Défenseur du cinéma en tant qu'expérience à la fois collective et singulière, *Le Maudit Festival* sélectionne ainsi ses films au travers d'un critère précis : leur capacité innée à s'inscrire durablement dans les rétines des spectateur·ices.

Chaque projection est soigneusement accompagnée de la présentation d'un·e spécialiste du champ artistique concerné, afin d'offrir aux curieux·ses comme aux passionné·es l'expérience la plus complète et la plus agréable possible.

Films oubliés, incompris et petits trésors cachés côtoient ainsi des films emblématiques au sein d'une programmation cohérente. La douceur de la nostalgie et le frisson de la découverte s'entremêlent dans un voyage inoubliable qui ne laisse personne indifférent.

Du mardi au dimanche, *Le Maudit Festival* s'engage dans des séances thématiques composées avec soin en compagnie de partenaires privilégiés.

Mardi : L'Ouverture

Une œuvre phare, un·e réalisateur·trice emblématique... C'est la porte d'entrée idéale pour découvrir notre univers.

En partenariat avec le Ciné-Club de Grenoble

Mercredi : Au Ciné-Club

Dans les marges d'une cinéphilie d'apparence plus classique, nous organisons un débat avec le public à la fin de cette séance.

En partenariat avec le Ciné-Club de Grenoble

Jeudi : La séance *art-house*

Ce diptyque est dédié aux films les plus déroutants, envoûtants, et oniriques.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

Vendredi : Le trio d'enfer

Tout commence par un double-programme exaltant, conclu par notre traditionnelle séance de minuit : un rituel !

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

Samedi : La soirée *grindhouse*

Inspirée des soirées des cinémas de quartier, c'est l'équivalent du bouquet final dans un feu d'artifice : du bruit, de la fureur, mais avant tout... du cinéma.

En partenariat avec le Ciné-Club de Grenoble

Dimanche matin Jeune Public

Une perle rare accessible aux plus jeunes cinéphiles avec une présentation adaptée pour l'occasion par nos spécialistes.

En partenariat avec Mon Ciné à Saint Martin d'Hères

Dimanche après-midi : The End

Parce que les lendemains de fête sont souvent les plus réussis, nous nous retrouvons autour de notre traditionnel documentaire du dimanche pour finir la semaine en beauté.

En partenariat avec Le Ciel à Grenoble

Et en amont du festival, des séances hors-les-murs, notamment dans la commune de Voreppe, viennent préparer ce voyage !

Le Maudit Festival est entièrement composé de bénévoles uni·es par leur passion du cinéma. Il a lieu chaque année grâce à un noyau permanent que vient compléter une équipe de volontaires évoluant au fil des éditions, et sans qui rien ne serait possible.

Administration

Simon Lassalle

Coordination de la programmation

Sarah Onave

Responsable des copies

Guillaume Pic

Coordination de la communication

Hélène Godin et Grégory Vaumourin

Réseaux sociaux

Enzo Gillet-Lacoste

Développement Web

Jean-Alexandre Anglès d'Auriac

Graphisme

Heather Avazeri et Éloïse Guillaud

Scénographie, décors et animation

Lucie Lapin Bleu, Marc Laugeois et Pierrick Morin

Le Maudit Festival est encadré par Terreur Nocturne association loi 1901 dont le conseil collégial est composé de Hélène Godin, Simon Lassalle et Sarah Onave.

04

LE MAUDIT FESTIVAL EN CHIFFRES



6 JOURS
DE PROJECTIONS
RENCONTRES
CONFÉRENCES



1000
ENTRÉES
EN MOYENNE* PAR ÉDITION

*900 en 2023



4000

ABONNÉ·ES
FACEBOOK, INSTAGRAM, X



3 COMMUNES
GRENOBLE
SAINT MARTIN D'HÈRES
VOREPPE

Soutenir *Le Maudit Festival*, par un don, un partenariat ou en rejoignant l'équipe de bénévoles c'est **contribuer à la préservation d'une culture cinématographique de qualité** en marge des grands circuits d'exploitation.

Le Maudit Festival s'engage à :

- **mettre en avant** le patrimoine cinématographique antérieur aux années 2010, avec une attention particulière portée aux films de genre,
- **maintenir** la plus grande diversité géographique possible dans les films projetés,
- **inclure** les communautés minoritaires dans tous les aspects de ses activités,
- **valoriser** au maximum le format argentique,
- **garantir** une expérience en salles.

et pour 2024-2025 ?

L'équipe met l'accent sur trois projets principaux dans l'optique d'accompagner l'expérience cinématographique auprès de tous les publics :

- **collaborer** avec davantage de partenaires du réseau *Festivals Connexion* afin de s'étendre au niveau régional, tout en échangeant avec des partenaires culturels locaux,
- **réaffirmer** son engagement dans les événements destinés au jeune public, et travailler sur son accessibilité aux personnes en situation de handicap,
- **étendre** ses perspectives géographiques vers des pays peu représentés en cinémas de province.

06

ILS NOUS SOUTIENNENT



L'OUVRE
BOÎTE

LA CULTURE
CA CONSERVE !



LA VENCE SCENE



SHADOWZ **OUTBUSTER**



lemauditfestival.com

Relations presse : Hélène Godin
communication@lemauditfestival.com

Graphisme couverture : Eloïse Guillaud
Crédits photo : Sophie Cesari, Pierrick Morin, Etienne Trefou-Petit